

Rapporto della commissione della gestione sul MM 23-2023 Concernente il nuovo Regolamento per l'uso degli spazi scolastici, comunali e del centro sportivo ricreativo alla Monda con gli annessi campi sportivi

Egregio Sig. Presidente,

Gentili Signore ed Egregi Signori Consiglieri comunali,

la commissione della Gestione, nelle sedute del 6 e 13 novembre 2023, si è soffermata sui contenuti del messaggio municipale MM 23-2023.

Come indicato nel messaggio stesso la commissione ha preso in esame unicamente l'art. 8 del nuovo regolamento, unico articolo per il quale si propongono modifiche di natura finanziaria.

Nell'articolo in questione sono indicati i principi per la fatturazione degli spazi comunali e le tariffe che vanno applicate. Ad avviso della commissione gli spazi comunali devono essere a disposizione delle varie iniziative sociali e ricreative della cittadinanza e devono dare la possibilità a gruppi ed associazioni presenti sul territorio di poter svolgere le loro attività.

I costi per l'utenza non devono essere dunque visti come mezzo d'incasso ma devono avere un equilibrio tra l'essere accessibili e sostenibili per tutte le realtà e riuscire a coprire almeno parte dei costi di gestione e preparazione delle strutture.

Rispetto al precedente regolamento nell'art. 8 cpv.1 (ex art. 7 cpv 1.) viene tolta la gratuita diretta degli spazi per determinate categorie di utenza e viene data facoltà al Municipio di valutare di volta in volta eventuali riduzioni di prezzo o la concessione gratuita. A nostro avviso questa modifica va nella giusta direzione essendo le categorie del vecchio regolamento troppo generiche (fasce di età, ecc..) e non atte a determinare con certezza l'utilità sociale e pubblica delle attività per cui vengono richieste le strutture.

Nell'art. 8. cpv 2 vi sono le nuove tariffe per l'utilizzo degli spazi che vanno a diminuire gli importi rispetto al vecchio regolamento e vanno anche a semplificare le voci di fatturazione.

La commissione ha valutato positivamente questi cambiamenti sia sotto l'aspetto finanziario sia per la diminuzione dell'onere di lavoro amministrativo per la cancelleria comunale.

Come già detto in precedenza ribadiamo il concetto che la fruibilità degli spazi pubblici deve essere semplificata il più possibile a favore della cittadinanza.

In merito alla voce attrezzature la commissione propone un emendamento al nuovo regolamento. Al fine di semplificare ancora di più la procedura di riservazione e di utilizzo si propone di dare, a chi riserva uno spazio, i primi 5 set (tavolo + 2 panchine) compresi nel materiale disponibile con la riservazione dello spazio. Questo permetterebbe di svolgere la maggior parte degli eventi senza dover attivare ogni volta un conteggio ed un costo ulteriore per questa attrezzatura. Inoltre l'utenza non dovrebbe stare a calcolare e prevedere nel dettaglio il numero di persone presenti avendo in tal senso un minimo di flessibilità durante l'evento.

Per questo proponiamo di emendare nel modo seguente la voce "Attrezzature" nella colonna "Tipo":

"Set tavolo + 2 panchine (a partire dal 6°set⁷)"

⁷ *I primi 5 set sono compresi nella tariffa di riservazione dello spazio*

Viste tutte queste considerazioni la Commissione della gestione **preavvisa favorevolmente** il Messaggio con particolare riferimento all'art. 8 comprendente della modifica da noi proposta nel cpv. 2 voce "Attrezzature".

Pertanto invitiamo il Consiglio comunale a voler risolvere:

1. Il nuovo Regolamento emendato per l'uso degli spazi scolastici, comunali e del centro sportivo ricreativo alla Monda con gli annessi campi sportivi è approvato.
2. Le nuove normative entrano in vigore con la crescita in giudicato della decisione di ratifica della Sezione degli enti locali.

Con perfetti ossequi.

Alessandro Viri

Michela Bazzi Pedrazzini

Patrick Manzan

Diego Ricco (Relatore)

Donato Consoli



The image shows five handwritten signatures in blue ink, each corresponding to a name listed on the left. The signatures are: Alessandro Viri (a stylized 'AV'), Michela Bazzi Pedrazzini (a cursive signature), Patrick Manzan (a cursive signature), Diego Ricco (a cursive signature), and Donato Consoli (a cursive signature).